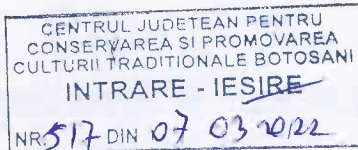




CONSILIUL JUDEȚEAN BOTOȘANI

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE BOTOȘANI

Botoșani, str. Unirii nr. 10, Cod poștal 710233;
tel 0231-536322, fax 0231 – 515448; Cod fiscal 3372238
e-mail: centrul_creatiei_botosani@yahoo.com



Festivalul - Concurs Coral de Muzică Sacră
Ediția a III-a
Sâmbătă, 2 aprilie 2022, ora 12.00
Botoșani, Hotel Rapsodia, Sala „Mihai Eminescu”

REGULAMENT

1. Condiții de participare:

- Concursul se adresează **formațiilor corale de amatori.**
- Pot participa atât **coruri de copii**, cât și de **adulți.**
- Concursul se va desfășura pe 4 secțiuni:

A. Licee de artă, seminare teologice, conservatoare de muzică, etc.;

B. Coruri pe 1-2 voci;

C. Coruri pe 3-4 voci;

D. Creație;

2. Repertoriu de concurs:

- Piesele din concurs vor cuprinde **muzică pe text religios, spiritual, filosofic, din toată istoria muzicii corale, de la începuturile acesteia și până la repertoriul contemporan;**
- Formațiile vor prezenta **2 sau 3 lucrări muzicale,** cu o durată de **maximum 12 minute.**
- Corurile pot fi acompaniate de **pian** sau **orgă**. **Nu se admite acompaniament înregistrat, negative, etc.**

- Concursul își propune să încurajeze prezentarea **creațiilor muzicale în primă audiere**.
- Juriul poate opri interpretarea scenică, atunci când se depășește limita rezonabilă a timpului, sau din alte motive.

3. Transport și cazare:

- **Organizatorii asigură o masă caldă participanților, în limita a 30 de persoane de fiecare formație, pe baza tabelului anexat, completat, semnat și ștampilat.**

- Transportul și cazarea vor fi asigurate de către concurenți sau de către centrele culturale pe care le reprezintă.

4. Înscriere:

- Înscrierea la Festivalul-Concurs Coral de Muzică Sacră, ediția a III-a, Botoșani, se poate face până la data de **24 martie 2022**.

- Formațiile corale vor trimite:

1. FIȘA DE ÎNSCRIERE;

2. PARTITURILE ȘI DURATA FIECĂREI LUCRĂRI;

- Formațiile corale vor trimite fișele de înscriere și partiturile pe adresa de e-mail: **muzica@centrulcreatieibt.ro**

- **Juriul va face preselecția formațiilor concurente, având drept criterii valoarea artistică și data înscrierii în concurs.**

5. Juriu:

Președintele juriului este dirijorul, profesorul, muzicologul, dar mai ales compozitorul **Sabin PĂUTZA**. Domnia sa este o legendă vie, poate cel mai complex și prolific reprezentant al muzicii românești contemporane, care, în afară de faptul că a format generații întregi de muzicieni, în afară de faptul că este un dirijor extraordinar, este un compozitor de geniu, care a scris, de la *simfonii* la *coruri*, de la *muzică religioasă* la *jazz* și *muzică de film*, și nu oriunde, ci la Hollywood ! Maestrul deține numeroase premii și distincții românești și internaționale, printre care: premiul „George Enescu” al Academiei Române, premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, marele premiu al Televiziunii Române, premiul de compoziție al „Concursului Internațional din Salt Lake City”, Utah, premiul „Rudolf Nissim” al Uniunii Compozitorilor Americani, marele premiu „Doctor Martin Luther King Jr.” pentru compoziție.

Al doilea membru al juriului este profesorul **Alexandru ROMANOVSKI**. Domnia sa a fost coleg de an cu maestrul Sabin PĂUTZA la Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu” din București. Domnul profesor Alexandru ROMANOVSKI a îndrumat generații întregi de elevi la Liceul de Artă „Ștefan

Luchian”, la disciplinele teoria muzicii și pian. Având o voce amplă de bas cantabil, a cântat o bună perioadă în corul „Armonia”, cor format din profesorii de la liceul de artă din Botoșani.

Al treilea membru al juriului este preotul și dirijorul de cor **Ciprian CURCĂ-ATUDOSIEI**. A absolvit Seminarul Teologic „Mitropolitul Dosoftei” din Suceava și Facultatea de Teologie „Justinian Patriarhul” din București. Fiind preot în localitatea Capu Cîmpului, județul Suceava, în anul 1999 a înființat corala parohială „Vox Campus”, formație cu care a participat la mai multe festivaluri și concursuri, în decembrie 2018 obținând trofeul Festivalului Coral de Colinde „O, ce veste minunată”, festival organizat de instituția noastră.

6. Criterii de evaluare:

- Jurizarea se face în funcție de următoarele criterii: - **intonație, ritmică, dinamică, interpretare, stil, dificultatea repertoriului.**

- **Hotărârile juriului sunt definitive și nu pot fi contestate. Lucrările juriului, sistemul de notare și notele juriului sunt confidentiale. Juriul are dreptul de a nu acorda unele premii, sau de a le redistribui. În cazul în care concurenții au punctaj egal, vor putea fi acordate premii ex-aequo. Pot fi oferite mențiuni și premii speciale, atât din partea organizatorilor, cât și din partea juriului, sponsorilor, mass-media, etc.**

7. Premii:

TROFEUL CONCURSULUI - 3.000 lei

A. Licee de artă, seminare teologice, conservatoare de muzică, etc.:

- | | | |
|--------------------|---|-----------|
| - Premiul 1 | - | 1.000 lei |
| - Premiul al 2-lea | - | 800 lei |
| - Premiul al 3-lea | - | 600 lei |
| - Mențiune | - | 500 lei |

B. Coruri pe 1-2 voci:

- Premiul 1 - 1.000 lei
- Premiul al 2-lea - 800 lei
- Premiul al 3-lea - 600 lei
- Mențiune - 500 lei

C. Coruri pe 3-4 voci:

- Premiul 1 - 2.000 lei
- Premiul al 2-lea - 1.500 lei
- Premiul al 3-lea - 1.000 lei
- Mențiune - 800 lei

D. Creație:

- Premiu special - 500 lei

- Trofeul poate fi câștigat de către oricare formație, indiferent de categoria la care este înscrisă.

8. Drepturi de înregistrare și difuzare:

Drepturile de înregistrare și difuzare aparțin Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani.

9. Protecția datelor cu caracter personal

A. INFORMARE:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani informează concurenții despre drepturile pe care subiecții datelor cu caracter personal le dețin: dreptul la informare, dreptul la acces de date, dreptul de intervenție asupra datelor, dreptul de opoziție, dreptul de a nu fi supus unei decizii individuale, dreptul de acces la justiție, reglementate de **REGULAMENTUL (UE) 2016/679** al

Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 și legislația națională privind protecția și securitatea datelor personale, în vigoare.

B. ACORD:

În semnarea acordului privind prelucrarea datelor cu caracter personal (menționată în coloana de tabel nominal), concurenții participanți la acțiunea desfășurată de instituție confirmă că au citit și au înțeles conținutul prezentului acord, iar cele exprimate mai jos reprezintă voința lor, în cunoștință de cauză, liber exprimată, transpusă în tabelul nominal anexat ce urmează a fi completat corespunzător. Concurenții participanți la acțiunea desfășurată își exprimă **consimțământul în mod expres cu privire la utilizarea și prelucrarea datelor lor cu caracter personal de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani, astfel:**

- pentru prelucrarea datelor în vederea înscrierii la festival/concurs/acțiune;
- pentru colectarea și prelucrarea datelor cu caracter personal pe toată durata concursului menționat (înregistrare video, poze, distribuire pe site-ul instituției și în presă și televiziune, publicare rezultate preselecție/ rezultate finale concurs, completare rapoarte solicitate de instituțiile statului) cu scopul promovării culturale;
- pentru stocarea acestor date în conformitate cu dispozițiile legale ce reglementează arhivarea documentelor;

Refuzul participanților de a furniza datele cu caracter personal necesare și solicitate determină imposibilitatea stabilirii raporturilor juridice specifice derulării acțiunii culturale organizate și desfășurate de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani și nu este imputabil instituției mai sus menționate.

Dacă datele cu caracter personal furnizate sunt incorecte sau vor suferi modificări (schimbare domiciliu, etc.) participanții la festival sunt obligați să informeze în scris Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani, în timp util.

Informații suplimentare se pot obține la numerele de telefon **0231-536-322** și **0744-59-09-13**, între orele 8,00-16,00.

Manager,

Iustina IRIMIA-CENUȘĂ



Referent muzică,

prof. Mirel AZAMFIREI

