



CONSILIUL JUDEȚEAN BOTOȘANI

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE BOTOȘANI

Botoșani, str. Unirii nr. 10, Cod poștal 710233;
tel 0231-536322, fax 0231 – 515448; Cod fiscal 3372238
e-mail: contact@centrulcreatieibt.ro



Nr. 2386 din 11.10.2023

Festivalul – concurs al romanței, al cântecului de petrecere și al cântecului satiric „GEORGE HAZGAN”

Ediția a IX-a, 18-19 noiembrie 2023, Botoșani

REGULAMENT

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani, cu sprijinul Consiliului Județean Botoșani, organizează cea de-a IX-a ediție a **Festivalului – concurs al romanței, al cântecului de petrecere și al cântecului satiric „GEORGE HAZGAN”**, manifestare cultural-artistică ce se va desfășura în perioada **18-19 noiembrie 2023**, la **Casa Tineretului Botoșani**.

Scopul festivalului – concurs:

- dezvoltarea interesului în rândul soliștilor vocali din România și al publicului pentru romanță și cântec de petrecere – genuri muzicale cu o îndelungată tradiție în mediile folclorice și orășenești din România și în special din Moldova, de unde s-au remarcat în decursul timpului interpreți și compozitori de un autentic talent;
- omagierea personalității celui care a fost **George Hazgan**, îndrăgit actor și solist al Teatrului de operetă Ion Dacian din București, născut în comuna Vf. Câmpului, jud. Botoșani. **George Hazgan** a interpretat cu succes mai multe genuri muzicale, de la romanță la operetă și de la cântece de petrecere la piesele populare;
- repunerea în circulație a repertoriului de **romanțe și cântece de petrecere** abordat de George Hazgan;
- cultivarea interesului soliștilor vocali amatori din țară pentru **romanță și cântecul de petrecere** folcloric sau folclorizat, care a adus faimă unor mari rapsozi și soliști din această zonă a țării;

- stimularea interesului soliștilor amatori pentru genul romanței și al cântecului de petrecere, prin schimburi de experiență, repetiții cu o orchestră profesionistă, participarea la concertele invitațiilor de onoare, editarea de CD-uri, apariția în revistele de specialitate, etc.;
- conservarea și promovarea **romanței** ca gen muzical care aparține patrimoniului cultural național.

Condiții de participare:

- Pot participa **soliști amatori**;
- **Vârsta minimă – 16 ani**;

Concurenții vor prezenta în concurs 3 piese:

- 1. Romanță;**
- 2. Piesă de petrecere, satirică, cuplet de revistă, etc.;**
- 3. Cântec din repertoriul lui George Hazgan;**

Acompaniamentul va fi realizat de Orchestra Populară „Rapsozii Botoșanilor – Ioan Cobălă”.

Înscriere:

Concurenții se vor înscrie în concurs completând *formularul online* <https://centrulcreatieibt.ro/fisa-de-inscriere-festivalul-concurs-george-hazgan-2023> de pe site-ul instituției – www.centrulcreatieibt.ro – încărcând toate materialele necesare până la data de **1 noiembrie 2023**:

- 1. Link-ul unei înregistrări video recente** (poate fi făcută și cu telefonul mobil, iar melodia nu trebuie să fie neapărat din concurs);
- 2. Partiturile complete ale pieselor din concurs** (lipsa acestora poate duce la neparticiparea în concurs) (**format JPEG**);
- 3. Copie după cartea de identitate (format JPEG)**;
- 4. Dovada achitării taxei de înscriere de 80 lei prin virament.**

Detalii pentru ordin de plată:

Titular cont: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani (CJCPCT)

Contul bancar RO88TREZ11621G335000XXXX

Deschis la TREZORERIA BOTOSANI,

COD FISCAL CJCPCT 3372238.

Ordinul de plată a taxei trebuie să conțină numele complet al concurentului și CNP-ul acestuia (**format JPEG**).

Juriul va face preselecția concurenților pe baza înregistrărilor video.

Candidații selectați vor fi anunțați telefonic și/sau prin e-mail.

Concurenții premiați și nominalizați de către juriu au datoria de a cânta în gala laureaților;

Premii:

- Trofeul „George Hazgan”	- 2.000 lei
- Premiul I	- 1.500 lei
- Premiul al II-lea	- 1.200 lei
- Premiul al III-lea	- 1.000 lei
- Mențiune	- 800 lei

Juriul are dreptul de a nu acorda unele premii sau de a le redistribui. În cazul în care concurenții au punctaj egal, vor putea fi acordate premii ex-aequo. Pot fi oferite premii speciale din partea juriului, sponsorilor, instituții, mass-media, etc.

Hotărârile juriului sunt definitive și nu pot fi contestate. Lucrările juriului, sistemul de notare și notele juriului sunt confidențiale.

Juriul

Juriul este alcătuit din compozitori, artiști, profesori, personalități marcante ale lumii muzicale și culturale.

Criteriile de jurizare sunt:

- calitățile vocal-interpretative;
- valoarea și dificultatea repertoriului;
- prezența scenică.

Cazare și masă

Organizatorii asigură concurenților care au trecut de preselecție **cazare și masă** pentru cele două zile de concurs.

Protecția datelor cu caracter personal

A. INFORMARE:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani informează concurenții despre drepturile pe care subiecții datelor cu caracter personal le dețin: dreptul la informare, dreptul la acces de date, dreptul de intervenție asupra datelor, dreptul de opoziție, dreptul de a nu fi supus unei decizii individuale, dreptul de acces la justiție, reglementate de

REGULAMENTUL (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 și legislația națională privind protecția și securitatea datelor personale, în vigoare.

B. ACORD:

În semnarea acordului privind prelucrarea datelor cu caracter personal (menționată în coloana de tabel nominal), concurenții participanți la acțiunea desfășurată de instituție confirmă că au citit și au înțeles conținutul prezentului acord, iar cele exprimate mai jos reprezintă voința lor, în cunoștință de cauză, liber exprimată, transpusă în tabelul nominal anexat ce urmează a fi completat corespunzător. Concurenții participanți la acțiunea desfășurată își exprimă consimțământul în mod expres cu privire la utilizarea și prelucrarea datelor lor cu caracter personal de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani, astfel:

- pentru prelucrarea datelor în vederea înscrierii la festival/ concurs/acțiune;
- pentru colectarea și prelucrarea datelor cu caracter personal pe toată durata concursului menționat (înregistrare video, poze, distribuire pe site-ul instituției și în presă și televiziune, publicare rezultate preselecție/ rezultate finale concurs, completare rapoarte solicitate de instituțiile statului) cu scopul promovării culturale;
- pentru stocarea acestor date în conformitate cu dispozițiile legale ce reglementează arhivarea documentelor;

Refuzul participanților de a furniza datele cu caracter personal necesare și solicitate determină imposibilitatea stabilirii raporturilor juridice specifice derulării acțiunii culturale organizate și desfășurate de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani și nu este imputabil instituției mai sus menționate.

Dacă datele cu caracter personal furnizate sunt incorecte sau vor suferi modificări (schimbare domiciliu, etc.) participanții la festival sunt obligați să informez în scris Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani, în timp util.

Drepturi de înregistrare și difuzare:

Drepturile de înregistrare și difuzare aparțin Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani. Televiziunile care doresc să înregistreze/difuzeze Festivalul trebuie să obțină permisiunea în scris de la CJCPCT Botoșani.

Informații suplimentare se pot obține la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani, e-mail contact@centrulcreatieibt.ro, str. Unirii nr. 10, tel. 0231-536-322, de luni până joi între orele 8⁰⁰-16⁰⁰, vineri între orele 8⁰⁰-14⁰⁰.

Manager,
Iustina Irimia-Cenușă

GEORGE HAZGAN (1925-1980)

Fiecare familie are propriile tradiții și etape de formare. Există familii care au zeci de generații în spate, esențial este faptul că fiecare are o istorie care merită descoperită și spusă și altora. **HAZGAN** este numele uneia dintre cele mai importante familii din comuna Vârfu Câmpului.

GEORGE HAZGAN a fost un remarcabil interpret de cântece populare, romane și interpret de muzică de operetă din perioada de aur a teatrului de stat. Născut în comuna Vârfu Câmpului, în ziua de 24 noiembrie 1925, a decedat în anul 1980 la București. Familia Hazgan își are rădăcinile în satul Morișca, com. Vârfu Câmpului. Dumitru și Amalia Hazgan, învățători, au dat țării un eminent profesor universitar, doi avocați și o învățătoare (preteasa Grigoriu din satul Lunca) și pe acest mare actor, artist și interpret de operetă la Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian” București. Încă din anul 1950, cânta în duet cu Constanța Câmpeanu, dar și cu nume de neuitat, precum Ion Dacian, Silli Popescu, Virginica Romanovski, Maria Wauvrina, Migry Avram Nicolau, Nae Roman, Bimbo Mărculescu, Toni Buiacici, Valeria Rădulescu, Lili Dușescu, Tamara Buciuceanu, Tiberiu Simionescu - ce au impus publicului universul fermecător al operetei.

GEORGE HAZGAN a jucat în rolurile: Buffy din „Floarea din Hawaii”, Ianczi din „Victoria și al ei Husar”, Glutto din „Fântâna Blanduziei”, Belebuono din „Văduva vesela”, Jupân din „Contesa Maritza”, Pomarel din „Suzana”, Boni din „Silvia”, Joseph din „Sânge Vienez” și multe altele. Vocea sa puternică îi permitea să cânte orice gen muzical, de la romane până la muzică de petrecere sau populară. Printre cântecele din repertoriul său, să ne amintim: *Îmbătrânesc, Dang, dinga, danga, De-o să treci iubire pe la mine, Pui de dragoste năucă, Of, inimioară, La nunta noastră de argint, Dacă dai de supărare, Fudula, La Hanul Ancuței, Foaie verde bob năut, Mândruliță of, Scoate calul, pune șeaua, Mi-ai apărut în cale, Zii un cântec de pahar măi lăutare, Foaie verde pălinaș, M-am născut într-un bordei, Trei carafe, trei ulcele, Lăsați-mă să-mi beau paharul, etc.*

În spatele bisericii din satul Lunca se odihnesc o parte din strămoșii familiei Hazgan, iar în orașul Dorohoi trăiește nepotul său, Andrei Hazgan (băiatul fratelui său).