



CONSILIUL JUDEȚEAN BOTOȘANI

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE BOTOȘANI

Botoșani, str. Unirii nr. 10, Cod poștal 710233;
tel 0231-536322, fax 0231 – 515448; Cod fiscal 3372238
e-mail: centrul_creatiei_botosani@yahoo.com
contact@centrulcreatieibt.ro



REGULAMENT

TÂRGUL MEȘTERILOR POPULARI

ediția a XVII-a, 10-12 mai 2024, Botoșani

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani, instituție publică de cultură, aflată în subordinea Consiliului Județean Botoșani, cu sprijinul Primăriei Municipiului Botoșani, organizează Târgul Meșterilor Populari, ediția a XVII-a, în perioada 10-12 mai 2024.

Manifestarea are ca obiectiv principal valorificarea și promovarea meșteșugurilor tradiționale autentice care aparțin culturii noastre populare. Meșterii populari invitați trebuie să reprezinte zona etnografică din care provin, atât prin obiectele expuse, cât și prin demonstrații practice. Atelierele interactive de lucru din interiorul târgului vor naște interesul vizitatorilor și vor reuși să mărească numărul acestora. De asemenea, meșterilor le revine misiunea să se impună și să-și definească zona etnografică de proveniență prin acele elemente fundamentale de port popular care definesc ansamblul vestimentar femeiesc sau bărbătesc.

Pornind de la premisa că omul culturii tradiționale nu a creat cu intenție estetică, nu a creat numai pentru a bucura ochiul privitor, ci a îmbinat utilul cu plăcutul în artă; a făcut artă din îndeletnicirile sale, putem afirma că arta populară este înțeleasă ca formă a conștiinței sociale, avându-și rădăcinile în cele mai adânci orizonturi ale vieții materiale și spirituale. *Dicționarul de artă populară* definește arta populară ca fiind „creația unei comunități întemeiate pe o lungă tradiție, împletind funcționalul cu esteticul în opere de artă în care forma și decorul sunt gândite ca întreguri destinate să împlinească trebuințele materiale și spirituale ale indivizilor și colectivităților în materie de arhitectură, organizarea interiorului, mobilier, țesături, ceramică, unelte, costum, prelucrarea materialelor, pictura pe sticlă, etc.” Arta este forma de comunicare a trecutului cu prezentul, a creatorului cu privitorul.

Arta populară este limbaj, mijloc de comunicare, prin semnificația unor însemne, simbolica unor ornamente, culori, prin sistemul de comunicare al unor obiecte sau structuri, prin valențe magice, prin valoarea sa de semn distinctiv. Alfabetul ornamenticii populare românești începe cu cele mai simple semne ale motivelor liniare și curbe, între care „dintele de lup”, semicercul, cercul, X-urile, spiralele, continuă cu imagini stilizate ale făpturilor vegetale, animale, omenești și se termină cu motive complexe cum ar fi „arborele vieții”, „soarele”, „șarpele”, etc.

Condiții de participare:

a) miniexpozițiile meșterilor trebuie să cuprindă obiecte autentice, specifice zonelor etnofolclorice pe care le reprezintă;

b) în cazul dezvoltării laturii decorativismului, se recomandă păstrarea în limitele bunului gust și evitarea pe cât posibil a kitsch-ului. În acest sens, nu se recomandă pictarea pe vase în manieră grotescă a unor motive ce nu țin de filonul tradițional sau „scrierea” ouălor cu „așa-zisele” motive preluate din

civilizația modernă sau chiar împodobirea acestora cu fel de fel de abțibilduri din comerț sau realizarea și impunerea excesivă sau totală a vaselor sau a obiectelor decorative prin turnarea în diverse forme. Instituția dorește să limiteze pătrunderea obiectelor ce pot fi găsite în punctele cu vânzare de produse artisanale sau realizate într-o manieră care să imite linia produselor în serie;

c) meșterii populari se vor prezenta în costum popular specific zonei de unde provin, evitând astfel să fie rugați de organizatori să părăsească perimetrul special amenajat pentru desfășurarea târgului;

d) organizatorii își arogă dreptul să verifice standurile meșterilor și să înlăture acele obiecte expuse care descalifică statutul de meșter popular autentic și, implicit, noțiunea de meșteșuguri tradiționale autentice;

e) se recomandă expunerea de obiecte care păstrează motive și tehnici tradiționale, alături de cele care îmbină armonios tradiția și inovația. Obiectele cu tentă de produse subculturale nu vor putea fi prezentate și nici comercializate în cadrul târgului organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani;

f) se va pune accent pe promovarea meșteșugurilor tradiționale; olărit, prelucrarea artistică a lemnului, prelucrarea pieilor, industrie casnică, încondeiatul ouălor alături de icoanele pe lemn și sticlă, împletituri din nuiiele, pănuși, paie și sfoară, confecționarea măștilor și confecționarea instrumentelor muzicale.

Târgul va avea loc pe Pietonalul Unirii Botoșani, în perioada 10-12 mai 2024.

Deschiderea oficială va avea loc în data de 10 mai 2024, ora 12:00.

Înscrierea și selecția meșterilor:

- înscrierea în vederea selecției și participării la Târgul Meșterilor Populari se va face prin completarea fișei de participare anexată prezentului regulament și trimiterea fotografiilor/înregistrărilor obiectelor/pieselor confecționate, cu care vor participa;
- documentele amintite anterior vor fi trimise la adresa de email: etnografie@centrulcreatieibt.ro, sau poștal, la sediul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani, mențiunea Compartiment Artă Populară Artizanală și Meșteșuguri Tradiționale din str. Unirii nr. 10, loc. Botoșani, jud Botoșani, cod 710233.
- **Termenul limită de înscriere:** 8 aprilie 2024.

Selecția meșterilor va avea loc la data de 10 aprilie 2024.

Ulterior, meșterii selectați în vederea participării la târg vor fi anunțați telefonic.

Totodată, organizatorii își rezervă dreptul de a selecta meșterii în funcție de modul și meșteșugul pe care aceștia îl practică.

Organizatorii asigură spații de expunere fără percepere de taxe.

Meșterii participanți vor fi repartizați doar de organizatorii desemnați de instituție în limita numărului de corturi puse la dispoziție.

Meșterii care vor aduce propriile corturi au datoria, înainte de a le amplasa, să întrebe organizatorii unde au fost repartizați.

Totodată, meșterii populari care dețin masă și scaun sunt rugați să le aducă.

Numărul meșterilor participanți la această manifestare poate fi limitat de bugetul alocat acțiunii.

Serviciile de cazare și masă vor fi asigurate pe toată durata desfășurării târgului, pentru creatorii din alte județe și localități.

Masa de prânz va fi asigurată tuturor participanților.

Transportul participanților va fi suportat de către aceștia sau de instituțiile de care aparțin.

**Manager,
Iustina Trimia - Cenușă**



**Referent,
Artă Populară Artizanală și
și Meșteșuguri Tradiționale
Daliana Bejan**

Bejan

FIȘĂ DE PARTICIPARE

TÂRGUL MEȘTERILOR POPULARI
ediția a XVII-a, 10-12 mai 2024, Botoșani

NUMELE ȘI PRENUMELE:

MEȘTEȘUGUL:

ADRESA:

CNP:

TELEFON:

EMAIL:

INSTITUȚIA PE CARE O REPREZITĂ:

DE CÂT TIMP PRACTICAȚI ACEST MEȘTEȘUG?:

AVEȚI UCENICI?:

Toate detaliile și informațiile oferite în prezentul formular sunt confidențiale. Informațiile sunt păstrate în format fizic și electronic în baza de date a instituției. Informațiile oferite pot sta la baza unor eventuale referințe în organizarea evenimentelor viitoare.

Organizatorul poate prelua imagini de pe site-ul sau pagina de Facebook a expozantului pentru a promova produsele și standul acestuia pe rețelele sociale ale evenimentului.

Prin semnarea acestei fișe declarăm că suntem de acord cu utilizarea, prelucrarea, stocarea și arhivarea datelor noastre cu caracter personal de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani pentru îndeplinirea obligațiilor legale, conform Regulamentului UE 679/2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date.

Data:

Semnătura: