

O! MAICĂ PREACURATĂ *

Versuri: Mihai Eminescu

Muzica: Mihail Grigore Poslușnicu

p Largo ♩ = 66

Cră - ia - să a - le - gân - du - te
Fii scut de în - tă - ri re,

a - le - gân - du - te În
în - tă - ri re, Și

Cră . ia - să a - le - gân - du - te
Fii - scut de în - tă - ri re

Cră . ia - să a - le - gân - du - te
Fii - scut de în - tă - ri re

5

ge - nun - chem ru - gân - du - te, din
zid de mân - tu i re, lu -

ge - nun - chem ru - gân - du - te, din
zid de mân - tu i re, lu -

ru - gân - du - te, din
de mân - tu - ir', lu -

ru - gân - du - te, din
de mân - tu - ir', lu -

7 *mf*

va - lul ce ne bân - tu - ie,
cea - fă - ru - lui mă - ri - lor,

va - lul ce ne bân - tu - ie, ne bân - tu - ie, În -
cea - fă - ru - lui mă - ri - lor, al mă - ri - lor, Ru -

va - lul ce ne bân - tu - ie, În -
cea - fă - ru - lui mă - ri - lor, Ru -

* POSLUȘNICU, Mihail Grigore, *Cântul românesc colecțiune de coruri*, Editura Jean Feder, București, pag. 4;
BUZILĂ, Serafim, *Graiul neamului* (pagini din muzica corală națională), Editura Hyperion, Chișinău, 1991, pag. 233.

9

În - nal - ță - ne
Ru - gă - mu - ne

ne - mân - tu - ie
În - du - ră - ri - lor, Din

nal - ță - ne
gă - mu - ne

ne mân - tu - ie
în - du - ră - ri - lor

nal - ță - ne
gă - mu - ne

ne mân - tu - ie
în - du - ră - ri - lor

Pri -
Din

Pri -
Din

11

vi - rea a - do - ra - ță, A su - pra ne co - boa - ră, O!
ne - guri Te a - ra - ță, Lu mi - nă dul - ce cla - ră,

vi - rea a - do - ra - ță, A su - pra ne co - boa - ră, O!
ne - guri Te a - ra - ță, Lu mi - nă dul - ce cla - ră,

vi - rea a - do - ra - ță, A su - pra ne co - boa - ră, O!
ne - guri Te a - ra - ță, Lu mi - nă dul - ce cla - ră,

vi - rea a - do - ra - ță, A su - pra ne co - boa - ră, O!
ne - guri Te a - ra - ță, Lu mi - nă dul - ce cla - ră,

15

Mai - că prea - cu - ra - ță și pu - ru - rea fe - cioa - ră Ma -
Mai - că prea - cu - ra - ță fe - cioa - ră Ma -
Mai - că prea - cu - ra - ță fe - cioa - ră Ma -
Mai - că prea - cu - ra - ță și pu - ru - rea fe - cioa - ră Ma -

19

pp **rall.** **perdendosi**

ri e, ru - gă - mu - ne ne mân - tu - ie.

ri e, ru - gă - mu - ne ne mân - tu - ie.

ri e, ru - gă - mu - ne ne mân - tu - ie.

ri e, ru - gă - mu - ne ne mân - tu - ie.



TATĂL NOSTRU*

Cor de voci egale
de Mihail Grigore Poslușnicu

Muzica: Rimsky-Korsakov

Adagio

pp

I. Ta - tăl nos - tru ca - re - le ești în cer,

II. Ta - tăl nos - tru ca - re - le ești în cer,

III. Ta - tăl nos - tru ca - re - le ești în cer,

IV. Ta - tăl nos - tru ca - re - le ești în cer,

5

I. Sfințească-se numele Tău, vie-mpără - ți - a Ta,

II. Sfințească-se numele Tău, vie-mpără - ți - a Ta,

III. Sfințească-se numele Tău, vie-mpără - ți - a Ta,

IV. Sfințească-se numele Tău, vie-mpără - ți - a Ta,

10

I. Fie-n voia Ta, precum în cer, a - șa și pe pă - mânt,

II. Fie-n voia Ta, precum în cer, a - șa și pe pă - mânt,

III. Fie-n voia Ta, precum în cer, a - șa și pe pă - mânt,

IV. Fie-n voia Ta, precum în cer, a - șa și pe pă - mânt,

16

I. Pâinea noastră cea de toate zi - le - le dă-ne-o nouă as - tăzi

II. Pâinea noastră cea de toate zi - le - le dă-ne-o nouă as - tăzi

III. Pâinea noastră cea de toate zi - le - le dă-ne-o nouă as - tăzi

IV. Pâinea noastră cea de toate zi - le - le dă-ne-o nouă as - tăzi

* POSLUȘNICU, Mihail Grigore, Chrestomafia muzicală pentru elevii clasei a V-a a școlilor secundare de ambe sexe, Editura „Cartea românească” S.A. București, pag. 92.

20

I. *Și ne iartă no - uă greșalele noa stre,*

II. *Și ne iartă no - uă greșalele noa stre,*

III. *Și ne iartă no - uă greșalele noa stre,*

IV. *Și ne iartă no - uă greșalele noa stre,*

25

I. *Precum și noi ier - tăm greșiților no ștri*

II. *Precum și noi ier - tăm greșiților no ștri*

III. *Precum și noi ier - tăm greșiților no - ștri*

IV. *Precum și noi ier - tăm greșiților no ștri*

30

I. *Și nu ne duce pre noi în is - - pi tă,*

II. *Și nu ne duce pre noi în is - - pi tă,*

III. *Și nu ne duce pre noi în is - - pi tă,*

IV. *Și nu ne duce pre noi în is - - pi tă,*

33

I. *Ci ne izbă - veș - te de cel vi - clean.*

II. *Ci ne izbă - veș - te de cel vi - clean.*

III. *Ci ne izbă - veș - te de cel vi - clean.*

IV. *Ci ne - izbă - veș - te de cel vi - clean.*

37

I. *A - min.* *Și Du - hu - lui Tău.* *Ți - e*

II. *A - min.* *Și Du - hu - lui Tău.* *Ți - e*

III. *A - min.* *Și Du - hu - lui Tău.* *Ți - e*

IV. *A - min.* *Și Du - hu - lui Tău.* *Ți - e*

42

I. *Doam ne,* *A - min.*

II. *Doam ne,* *A - min.*

III. *Doam ne,* *A - min.*

IV. *Doam ne,* *A - min.*



RUGĂCIUNE*

Versuri: Mihai Eminescu

Muzica: Mihail Grigore Poslușnicu

Andante religioso

p Ru - gă - mune-n - du - ră - ri - lor Lu - cea - fă - ru - lui mă - ri - lor Din

p Ru - gă - mune-n - du - ră - ri - lor Lu - cea - fă - ru - lui mă - ri - lor Din

p Ru - gă - mune-n - du - ră - ri - lor Lu - cea - fă - ru - lui mă - ri - lor Din

p Ru - gă - mune-n - du - ră - ri - lor Lu - cea - fă - ru - lui mă - ri - lor Din

dim *p* *rall.* *pp*

va - lul ce ne bân - tu - ie î - nal - ță - ne, ne mân - tu - ie Pri -

dim *p* *rall.* *pp*

va - lul ce - ne bân - tu - ie î - nal - ță - ne, ne mân - tu - ie Pri -

dim *p* *rall.* *pp*

va - lul ce - ne bân - tu - ie î - nal - ță - ne, ne mân - tu - ie Pri -

dim *p* *rall.* *pp*

va - lul ce - ne bân - tu - ie î - nal - ță - ne, ne mân - tu - ie Pri -

p *mf*

vi - rea-ți a - do - ra - tă a - su - pră - ne co - boa - ră O

p *mf*

vi - rea-ți a - do - ra - tă a - su - pră - ne co - boa - ră O

p *mf*

vi - rea-ți a - do - ra - tă a - su - pră - ne co - boa - ră O

p *mf*

vi - rea-ți a - do - ra - tă a - su - pră - ne co - boa - ră O

*TEODORESCU, D., Maggeari, Repertoriu coral, Seminarul Central București, 1922, Rugăciune - Poslușnicu, pag. 11.

f *p* **rall.** *pp* *ppp*

f *p* **rall.** *pp* *ppp*

f *p* **rall.** *pp* *ppp*

f *p* **rall.** *pp* *ppp*

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and its corresponding lyrics. The lyrics are: "mai - că prea - cu - ra - tă și pu - rurea . fe - cioa - ră, Fe - cioa - ră Ma - ri - a." The score includes dynamic markings (*f*, *p*, *pp*, *ppp*) and a tempo marking (**rall.**) above the first staff. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

mai - că prea - cu - ra - tă și pu - rurea . fe - cioa - ră, Fe - cioa - ră Ma - ri - a.



RUGĂCIUNE*

Versuri de Octavian Goga

Armonizare de Viorel Mărîi

Andante ♩ = 64 *mf*

Soprano
Ră - tă - ci - tor cu o - chii tul - buri, *mf* Cu

Alto
Ră - tă - ci - tor cu o - chii tul — buri,

Tenor
Cu o - chii tul — buri,

Bass

4 *mf*

S.
tru - pul is - to - vit de ca - le, În

A.
tru - pul is - to - vit de ca - le, În

T.
tru — pul is - to - vit de ca — le, *f* Eu cad ne - pu - tin - cios, stă - pâ - ne, În

B.
tru — pul is - to - vit de ca — le, *f* Eu cad ne - pu - tin - cios, stă - pâ - ne, În

8 *mf*

S.
fa - ța stră lu - ci - rii Ta - le

A.
fa - ța stră lu - ci - rii Ta - le

T.
fa — ța stră lu - ci - rii Ta - le *p* În drum ni se des - fac pră - păs - tii *mp* Și - n.

B.
fa - ța stră lu - ci - rii Ta - le *p* În drum ni — se des - fac pră - păs - tii *mp* Și - n.

* ZĂGREAN, Olimpiu; MĂRÎI, Viorel; URSU, Nicolae, *Album coral*, Editura Studis, Iași, 2017, pag. 83.

12

S. _____

A. _____

T. *ne - gu - ră se - mbra - că za - rea, Eu - în ge - nunchi spre Ti - ne ca - ut, Stă -*

B. *ne - gu - ră se - mbra - că za - rea, Eu - în ge - nunchi spre Ti - ne ca - ut, Stă -*

16

1. 2. *mf*

S. _____ *Ră - tă - ci -*

A. _____

T. *pâ - ne, o - rân - du - ie - mi că - ra - rea În ra - rea* *pp*

B. *pâ - ne, o - rân - du - ie - mi că - ra - rea În ra - rea* *pp*

19

S. *tor cu o - chii tul - buri, Cu tru - pul is - to - vit de ca - le, Eu* *mf*

A. *Ră - tă - ci - tor cu o - chii tul - buri, tru - pul is - to - vit de ca - le, Eu* *mf*

T. *Cu o - chii tul - buri, tru - pul is - to - vit de ca - le, Eu* *mf*

B. *tru - pul is - to - vit de ca - le, Eu* *mf*

rit

23

S. *cad ne - pu - tin - cios, stă - pâ - ne, În fa - ța strălu - ci - rii Ta - le.*

A. *cad ne - pu - tin - cios, stă - pâ - ne, În fa - ța strălu - ci - rii Ta - le.*

T. *cad ne - pu - tin - cios, stă - pâ - ne, În fa - ța strălu - ci - rii Ta - le.*

B. *cad ne - pu - tin - cios, stă - pâ - ne, În fa - ța strălu - ci - rii Ta - le.*

VENIȚI TOATE NEAMURILE*

Versuri populare

Armonizare: Viorel Mării

Moderato ♩ = 70

f

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Să-L cân - tăm, să-L cân - tăm,
Să-L cân - tăm, să-L cân - tăm,
Ve - niți toa - te nea - mu - ri - le Să-L cân - tă, să-l cân - tăm,
Ve - niți toa - te nea - mu - ri - le Să-L cân - tăm, să-L cân - tăm,

poco rit

5

S.
A.
T.
B.

Pe Hris - tos mân - tu - i - to - rul, Să-L lă - u - dăm, să-L lă - u - dăm!
Pe Hris - tos mân - tu - i - to - rul, Să-L lă - u - dăm, să-L lă - u - dăm!
Să-L lă - u - dăm, să-L lă - u - dăm!
Să-L lă - u - dăm, să-L lă - u - dăm!

A tempo

9

S.
A.
T.
B.

Că El azi în Be - tle - em S-a năs - cut, s-a năs - cut,
Că El azi în Be - tle - em S-a năs - cut, s-a năs - cut,
S-a năs - cut, s-a năs - cut,
S-a năs - cut, s-a năs - cut,

rit.

13

S.
A.
T.
B.

De de - mult, de de - mult.
De de - mult, de de - mult.
Pre - cum L-au ves - tit proo-ro - cii De de - mult, de de - mult.
Pre - cum L-au ves - tit proo-ro - cii De de - mult, de de - mult.

* ZĂGREAN, Olimpiu; MĂRII, Viorel; URSU, Nicolae, *Album coral*, Editura Studis, Iași, 2017, pag. 144.

17 **A tempo**

S. *Ve - niți toa - te nea - mu - ri - le Să-L cân - tăm, să-L cân - tăm,*

A. *Ve - niți toa - te nea - mu - ri - le Să-L cân - tăm, să-l cân - tăm,*

T. *Ve - niți toa - te nea - mu - ri - le Să-L cân - tăm, să-L cân - tăm,*

B. *Ve - niți toa - te nea - mu - ri - le Să-L cân - tăm, să-L cân - tăm,*

21 **rit.**

S. *Pe Hris - tos mân - tu - i - to - rul Să-L lă - u - dăm, să-L lă - u - dăm!*

A. *Pe Hris - tos mân - tu - i - to - rul Să-L lă - u - dăm, să-L lă - u - dăm!*

T. *Pe Hris - tos mân - tu - i - to - rul Să-L lă - u - dăm, — să-L lă - u - dăm!*

B. *Pe Hris - tos mân - tu - i - to - rul Să-L lă - u - dăm, să-L lă - u - dăm!*

25 **molto rall.**

S. *Pe Hris - tos mân - tu - i - to - rul Să-L lă - u - dăm, să-L lă - u - dăm!*

A. *Pe Hris - tos mân - tu - i - to - rul Să-L lă - u - dăm, să-L lă - u - dăm!*

T. *Pe Hris - tos mân - tu - i - to - rul Să-L lă - u - dăm, — să-L lă - u - dăm!*

B. *Pe Hris - tos mân - tu - i - to - rul Să-L lă - u - dăm, să-L lă - u - dăm!*

ÎNGERUL A STRIGAT*

Axion special

Melodia: protos. Varlaam
Aranjament: Gheorghe Timofti

Moderato

S. *În ge - rul a stri - gat Că - tre cea pli - nă de da - ruri Cu -*

A. *În ge - rul a stri - gat _____ Cu -*

T. *În ge - rul a stri - gat Că - tre cea pli - nă de da - ruri Cu -*

B. *În ge - rul a stri - gat _____ Cu -*

6 S. *ra - tă Fe - cioa - ră Bu - cu - ră - te Și*

A. *ra - tă Fe - cioa - ră Bu - cu - ră - te Și*

T. *ra - tă Fe - cioa - ră Bu - cu - ră - te Și*

B. *ra - tă Fe - cioa - ră Bu - cu - ră - te Și*

11 S. *ia - ră zic bu - cură - te, că Fi - ul Tău a în - vi - at a*

A. *ia - ră zic bu - cură - te, că Fi - ul Tău a în - vi - at a*

T. *ia - ră zic bu - cură - te, că Fi - ul Tău a în - vi - at a*

B. *ia - ră zic bu - cură - te, că Fi - ul Tău a în - vi - at a*

* Lucrare nepublicată

16

S. tre ia zi din mor - mânt și pe morți-a ri - di - cat

A. tre ia zi din mor - mânt și pe morți-a ri - di - cat

T. tre ia zi din mor - mânt și pe morți-a ri - di - cat

B. tre ia zi din mor - mânt și pe morți-a ri - di - cat

23

S. Ve - se li ți vă po poa re lor po

A. Ve - se li ți vă po poa re lor po

T. Ve - se li ți vă po poa re lor po

B. Ve - se - li ți - vă po poa re lor po

30

S. poa re - lor Lu - mi nea ză - te, lu - mi nea ză - te

A. poa re - lor Lu - mi nea ză - te, lu - mi nea ză - te

T. poa re - lor Lu - mi nea ză - te, lu - mi nea ză - te

B. poa re - lor Lu mi nea ză te, lu mi nea ză te

35

S. no - u - le I - e - ru - sa - li - me că sla va

A. no - u - le I - e - ru - sa - li - me că sla va

T. no - u - le I - e - ru - sa - li - me că sla va

B. no - u - le I - e - ru - sa - li - me că sla va

S. Dom nu lui pes-te ti ne a ră să-rit
 A. Dom nu lui pes-te ti ne a ră să-rit
 T. Dom nu lui pes-te ti ne a ră să-rit
 B. Dom nu lui pes-te ti ne a ră să-rit

S. Sal tă a cum și te bu-cu ră Si oa - ne
 A. Sal tă a cum și te bu-cu ră Si oa - ne
 T. Sal tă a cum și te bu-cu ră Si oa - ne
 B. Sal tă a cum și te bu-cu ră Si oa - ne

S. iar Tu Cu ra tă Năs - că toa re
 A. iar Tu Cu ra tă Năs - că toa re
 T. iar Tu Cu ra tă Năs - că toa re
 B. iar Tu Cu ra tă Năs - că toa re

S. de Dum ne - zeu ve - se leș te te în - tru
 A. de Dum ne - zeu ve - se leș te te în - tru
 T. de Dum ne - zeu leș - te - te în - tru
 B. de Dum ne - zeu leș - te - te în - tru

65

S. *în - vi - e - rea ce - lui - nă - s - cut -*
 A. *în - vi - e - rea ce - lui - nă - s - cut -*
 T. *în - vi - e - rea ce - lui - nă - s - cut -*
 B. *în - vi - e - rea ce - lui - nă - s - cut -*

71

S. *nă - s - cut - al Tău -*
 A. *nă - s - cut - al Tău -*
 T. *nă - s - cut - al Tău -*
 B. *nă - s - cut - al Tău -*



RUGĂCIUNE*

Versuri: Mihai Eminescu

Muzica: Nicolae N. Ursu

$\text{♩} = 78$
Andantino

p

Soprano
1. Cră ia - să a - le - gân - du - te În - ge - nun - chem ru -
ce din mi - la sfân - tu lui Um - bră fa - cem pă -

Alto
1. Cră ia - să a - le - gân - du - te, cră - ia - să - n ge - nun - chem ru -
ce din mi - la sfân - tu - lui Noi ce um - bră fa - cem pă -

Tenor
1. Cră ia - să a - le - gân - du - te, cră - ia - să - n ge - nun - chem ru -
ce din mi - la sfân - tu - lui Noi ce um - bră fa - cem pă -

Bass
1. Cră - ia - să a - le - gân - du - te, În - ge - nun - chem ru -
ce din mi - la sfân - tu - lui Um - bră fa - cem pă -

6

mp

S.
gân - du - te, în - ge - nun - chem ru - gân - du - te
mân - tu - lui ru - gă - mu - ne - n - du - ră - ri - lor

A.
gân - du - te, în - ge - nun - chem ru - gân - du - te
mân - tu - lui ru - gă - mu - ne - n - du - ră - ri - lor,

T.
gân - du - te, ru - gân - du - te Î -
mân - tu - lui ru - gă - mu - ne Ru -

B.
gân - du - te, ru - gân - du - te, ru - găm Î -
mân - tu - lui ru - gă - mu - ne, ru - găm, Ru -

10

mf

S.
ne mân - tu - ie Fii
ru - gă - mu - ne A -

A.
Î - nal - ță - ne, ne mân - tu - ie Fii
Ru - gă - mu - ne, ru - gă - mu - ne A -

T.
nal - ță - ne, ne mân - tu - ie Din va - lul ce ne cân - tu - ie Fii
gă - mu - ne - n - du - ră - ri - lor Lu - cea - fă - ru - lui mă - ri - lor; A -

B.
nal - ță - ne, ne mân - tu - ie Din va - lul ce ne cân - tu - ie Fii
gă - mu - ne - n - du - ră - ri - lor Lu - cea - fă - ru - lui mă - ri - lor; A -

* ZĂGREAN, Olimpiu; MĂRÎȚ, Viorel; URSU, Nicolae, *Album coral*, Editura Studis, Iași, 2017, pag. 86.

14

S. *mf*
scut de în - tă - ri - re
scul - t-a noas - tre plân - geri Pri - Din

A.
scut de în - tă - ri - re și zid de mân - tu - i - re,
scul - t-a noas - tre plân - geri Re - gi - nă pes - te în - geri

T.
scut de în - tă - ri - re și zid de mân - tu - i - re,
scul - t-a noas - tre plân - geri Re - gi - nă pes - te în - geri

B.
scut de în - tă - ri - re și zid de mân - tu - i - re,
scul - t-a noas - tre plân - geri Re - gi - nă pes - te în - geri

18

S. *mf*
vi - rea - ți a - do - ra - tă a - su - pră ne co - boa - ră O, Mai - că Prea - cu -
ne - guri te a - ra - tă, Lu - mi - nă dul - ce, cla - ră

A. *mf*
Pri - vi - rea a - su - pră ne co - boa - ră O, Mai - că Prea - cu -
Din ne - guri Lu - mi - nă dul - ce, cla - ră

T. *mf*
Pri - vi - rea a - su - pră ne co - boa - ră O, Mai - că Prea - cu -
Din ne - guri Lu - mi - nă dul - ce, cla - ră

B. *mf*
Pri - vi - rea a - su - pră ne co - boa - ră O, Mai - că Prea - cu -
Din ne - guri Lu - mi - nă dul - ce, cla - ră

23

poco forte

S. 1. ra - tă și pu - ru - rea Fe - cioa - ră Ma - ri - i - e e O,
2. Noi p

A. ra - tă și pu - ru - rea Fe - cioa - ră Ma - ri - i - e e O,
2. Noi p

T. ra - tă și pu - ru - rea Fe - cioa - ră Ma - ri - i - e e O,
2. Noi p

B. ra - tă și pu - ru - rea Fe - cioa - ră Ma - ri - i - e e O,
2. Noi p

29

S. *Mai - că Prea - cu - ra - tă și pu - ru - rea Fe - cioa - ră Ma - ri - e*

A. *Mai - că Prea - cu - ra - tă și pu - ru - rea Fe - cioa - ră Ma - ri - e*

T. *Mai - că Prea - cu - ra - tă și pu - ru - rea Fe - cioa - ră Ma - ri - e*

B. *Mai - că Prea - cu - ra - tă și pu - ru - rea Fe - cioa - ră Ma - ri - e*



RUGA UNUI COPIL*

Versuri: Marian Voican

Muzica: Valentin Mandric

Adagio
mf

Soprano
Te văd, și simt pu - te - rea Ta... Te-ai ri - di-cat Tu Sfân-tă Stea, Pe spi-nul

Alto
Te văd, și simt pu - te - rea Ta... Te-ai ri - di-cat Tu Sfân-tă Stea, Pe spi-nul

Tenor
Te văd, și simt pu - te - rea Ta... Te-ai ri - di-cat Tu Sfân-tă Stea, Pe spi-nul

Bass
Te văd, și simt pu - te - rea Ta... Te-ai ri - di-cat Tu Sfân-tă Stea, Pe spi-nul

5

S.
mor - ții ai căl - cat: Când ai ple - cat, te-ai î - năl - țat. Pre -

A.
mor - ții ai căl - cat: Când ai ple - cat, te-ai î - năl - țat. Pre -

T.
mor - ții ai căl - cat: Când ai ple - cat, te-ai î - năl - țat. Pre -

B.
mor - ții ai căl - cat: Când ai ple - cat, te-ai î - năl - țat. Pre -

9 **cresc.**

S.
ces - tă Stea, Tu să te rogi, Din cer iu - bi - rea să cu - legi, Să mă - n - țe - **cresc.**

A.
ces - tă Stea, Tu să te rogi, Din cer iu - bi - rea să cu - legi, Să mă - n - țe - **cresc.**

T.
ces - tă Stea, Tu să te rogi, Din cer iu - bi - rea să cu - legi, Să mă - n - țe - **cresc.**

B.
ces - tă Stea, Tu să te rogi, Din cer iu - bi - rea să cu - legi, Să mă - n - țe - **cresc.**

* Lucrare nepublicată - informator Valentin Mandric

13

S. *f*
legi și să ai mi - lă, Căci ha - rul Tău va fi gră - di - nă. Gră -

A. *f*
legi și să ai mi - lă, Căci ha - rul Tău va fi gră - di - nă. Gră -

T. *f*
legi și să ai mi - lă, Căci ha - rul Tău va fi gră - di - nă. Gră -

B. *f*
legi și să ai mi - lă, Căci ha - rul Tău va fi gră - di - nă. Gră -

17

S. *cresc.*
di - na sfân-tă-a ță - rii me - le, Un Rai ce-resc,o mân-gâ-ie - re... În - tru cre-
cresc.

A. *cresc.*
di - na sfân-tă-a ță - rii me - le, Un Rai ce-resc,o mân-gâ-ie - re... În - tru cre-
cresc.

T. *cresc.*
di - na sfân-tă-a ță - rii me - le, Un Rai ce-resc,o mân-gâ-ie - re... În - tru cre-
cresc.

B. *cresc.*
di - na sfân-tă-a ță - rii me - le, Un Rai ce-resc,o mân-gâ-ie - re... În - tru cre-

21

S. *f* *dim.* *molto rit. A tempo*
din - ță jur să mor, — Te rog,mă iar - tă... te a - dor! Co - pi - lul
subito p

A. *dim.*
din - ță jur să mor, — Te rog,mă iar - tă... te a - dor!

T. *f* *dim.*
din - ță jur să mor, — Te rog,mă iar - tă... te a - dor!

B. *dim.*
din - ță jur să mor, — Te rog,mă iar - tă... te a - dor!

25

S. *meu, tu n-ai să mori... Vei sta - ngră - di - na mea cu flori!*
pp

A. *huu...*
pp

T. *mmm...*
pp

B. *huu...*



AVE MARIA *

Muzica: Alin Constantin Chelărescu

Andantino (♩ = 72)

Solo Soprano

S.

A.

T.

B.

Orgă

Pedală

6

p **sempre molto legato**

A — ve Ma — ri — a gra — ti — a ple — na

A — ve Ma — ri — a gra — ti — a ple — na

A — ve Ma — ri — a gra — ti — a ple — na,

A — ve Ma — ri — a gra — ti — a ple — na,

* Npublicat

A ve Ma ri a Do mi nus te cum,
 A ve Ma ri a Do mi nus te cum,
 A - ve Ma ri a Do mi nus te cum,
 A ve Ma ri a Do mi nus te cum,

mp piu mosso

A ve Ma ri a, A ve Ma ri a
 A - ve Ma ri A - ve Ma ri
 A - ve Ma ri a, A - ve Ma ri
 A ve Ma ri a, piu mosso

a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum.
 gra - ti - a ple - na Ma - ri - a.
 a, gra - ti - a ple - na.
 a, gra - ti - a ple - na. *mp*
 A

mp unis.
 A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum.
mp unis.
 A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum...
mp
 ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum.
 A/O

p dolce

p *A* — — — — — ve Ma - ri — — — — — a Ma - ri — — — — —

p *A* — — — — — ve Ma — — — — — ri — — — — — a,

p *A* — — — — — ve Ma - ri - a Ma - ri

p *A* — — — — — ve Ma - ri - a

dolce

42 Tempo primo

decresc. *pp*

a, *A* — — — — — ve Ma — — — — — ri — — — — — a! — — — — —

pp

A — — — — — ve Ma - ri — — — — — a! — — — — —

pp

a, *A* - ve — — — — — Ma - ri - a! — — — — —

pp

A — — — — — ve Ma - ri - a! — — — — —

decresc. *pp*

48

f A - ve Ma - ri a, A - ve, a - ve!

f A - ve Ma - ri a, A - ve Ma ri a!

f A - ve Ma - ri a Do - mi - nus te cum.

f A - ve Ma - ri a, A - ve Ma - ri

53

p A - ve Ma ri a,

p A - ve Ma - ri a,

p a, Ma - ri a,

p a, a,

p a, Ma - ri a,

mp
A — ve Ma - ri — a gra — ti - a ple — na,
mp
A — ve Ma - ri — a — gra - ti - a ple - na,
mp unis.
A - ve Ma - ri — a — gra — ti - a ple - na,
mp unis.
A — ve Ma - ri — a — gra - ti - a ple - na,
mp
mp

cresc.
Do — mi - nus te — cum A —
cresc.
Do — mi - nus te — cum — A -
cresc.
Do - mi - nus — te — cum — A -
cresc.
Do - mi - nus — te - - cum — A —
cresc.

Musical score for page 65, featuring vocal parts and piano accompaniment. The score is in 3/4 time and B-flat major. It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment with treble and bass clefs. The lyrics are: "ve Ma ri a". The dynamic marking *ff* (fortissimo) is present throughout the piece.

Musical score for page 69, featuring vocal parts and piano accompaniment. The score is in 3/4 time and B-flat major. It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment with treble and bass clefs. The lyrics are: "A ve Ma-ri a! A men.". The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is used for the vocal parts. The tempo markings are *rit.* (ritardando), *A a tempo* (Allegretto), and *men.* (meno mosso). The piano accompaniment includes a *mf* (mezzo-forte) marking at the beginning of the section.

