

**CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA
ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE BOTOȘANI**

Botoșani, str. Unirii nr. 10, Cod poștal 710233;
Tel. 0231-536322, fax 0231 - 515448; Cod fiscal 3372238
E-mail: centrul_creatiei_botosani@yahoo.com

**REGULAMENT
TÂRGUL MĂRȚIȘORULUI****Ediția a XVI-a, 26 februarie - 1 martie 2026, Botoșani**

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani, instituție publică de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Botoșani, cu sprijinul Primăriei Municipiului Botoșani, organizează în perioada 26 februarie - 1 martie 2026, activitatea Târgul Mărțișorului care a ajuns la cea de-a XVI-a ediție.

Manifestarea are ca obiectiv principal menținerea activității de confecționare a mărțișoarelor, aceste talismane nelipsite în comunitățile rurale de altădată. Participanții trebuie să expună mărțișoare realizate manual. Nu sunt acceptate în cadrul târgului mărțișoarele achiziționate din comerț sau realizate de meșteri/artizani/participanți într-o manieră care să imite linia produselor în serie; de asemenea, mărțișoarele croșetate sunt acceptate doar dacă respectă simbolurile specifice și nu sunt realizate din PNA cu nuanțe stridente sau strălucitoare. Totodată, nu sunt acceptate mărțișoarele care prezintă figuri antropomorfe - păpușile confecționate din șnurul alb-roșu (reprezentare a fetei și a băiatului) având în vedere că acest tip de mărțișor nu aparține culturii românești; acest tip de mărțișor poate fi înlocuit cu motivele caracteristice spiritualității românești făcându-se trimitere la Baba Dochia, la Dragobete și/sau nora Babei Dochia.

Rolul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani este de a urmări și de a îndruma participanții să respecte anumite exigențe impuse de criteriile estetice promovate cu mult timp în urmă de către comunitățile rurale care reușeau să confecționeze aceste talismane în funcție de eposul moldav, de datinile și de credințele existente. În acest sens, motivele abordate trebuie să aparțină culturii noastre populare și să transmită conotațiile specifice poporului nostru legate de acest simbol.

Mărțișorul era, de fapt, luna Martie, dar și o ață răsucită, inițial în alb și negru, mai târziu, alb și roșu, având totodată și funcție apotropaică.

Criterii de selecție:

- Folosirea firului de lână, firul răsucit: alb-negru, alb-roșu;
- Reprezentarea amuletei cu bănuț sau cu vechi simboluri precum gărgărița, coșarul, ghiocelul, etc., acestea devenind deja tradiționale în timp;
- Creativitatea și expresivitatea mărțișoarelor confecționate;
- Evitarea pe cât posibil a unei matrițe unice;
- Înlăturarea tendinței de a fi uniformizate aceleași motive abordate;
- Materialele folosite să nu inducă ideea de neglijență și de lipsă a plasticității.

Participanții nu vor expune în cadrul târgului:

- mărțișoare croșetate din PNA sau realizate din alte materiale în culori stridente sau strălucitoare;



- măștișoare din flori de săpun;
 - măștișoare antropomorfe realizate din șnurul alb-roșu (reprezentare a fetei și a băiatului) având în vedere că acest tip de măștișor nu aparține culturii românești.
- Realizarea măștișoarelor cusute pe etamină să fie sub formă de broșă, felicitare, etc.

Instituția se detașează de rațiunile pur comerciale, încercând să răspundă într-o măsură considerabilă aceluia punct de vedere care mai poate promova tipul de măștișor tradițional și care include motive caracteristice spiritualității românești (Baba Dochia, fiul Babei Dochia, nora Babei Dochia, buburuze, fluturi, gândăcei, soarele, luna, florile primăverii).

Nu vor trece de preselecție acele măștișoare realizate în serie și care corespund anumitor cerințe de piață generalizată. De asemenea, instituția nu-și poate asuma în totalitate răspunderea pentru acei participanți care au trecut cu anumite măștișoare de preselecție și vor încerca să expună altele, profitând de momentele de neatenție ale organizatorilor.

Comisia de selecție sau organizatorii vor verifica înaintea deschiderii târgului expozițiile cu vânzare.

Participanții pot aduce mostre la sediul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani, Str. Unirii, Nr.10, Compartiment Artă Populară Artizanală și Meșteșuguri Tradiționale, de luni până vineri, între orele 10:00 - 16:00, vinerea de la 10:00 - 14:00 sau pot trimite fotografii pe adresa de e-mail: etnografie.cjcpctbt@yahoo.com.

Perioada de selecție va fi până la data de 30 ianuarie 2026.

Târgul va avea loc pe Pietonalul Unirii din Botoșani în perioada 26 februarie - 1 martie 2026.

Deschiderea oficială este programată în ziua de 26 februarie 2026, ora 12:00.

Pentru meșterii/artizanii din localitățile județului Botoșani (cu excepția Municipiului Botoșani), precum și din alte județe, organizatorii vor asigura cazare și masă pe toată durata târgului, în limita bugetului alocat activității. Masa de prânz va fi asigurată tuturor participanților. Transportul va fi suportat de participanți/instituțiile de care aparțin sau de către organizatori (participanților din alte județe sau din localitățile județului Botoșani, cu excepția celor din Municipiul), în limita bugetului alocat acțiunii.

Organizatorii asigură spațiile de expunere fără percepere de taxe în limita locurilor disponibile. Totodată, organizatorii își rezervă dreptul de a selecta participanții în funcție de criteriile estetice promovate, de motivele/modele abordate și/sau de experiențele din anii anteriori.

Înscrierea la Târgul Măștișorului se va face prin completarea fișei de participare care se va trimite pe adresa de e-mail: [**etnografie.cjcpctbt@yahoo.com**](mailto:etnografie.cjcpctbt@yahoo.com) doar dacă participanții se încadrează condițiilor mai sus prezentate.

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani, nu răspunde de produsele pe care meșterii/creatorii le lasă în sediul instituției. Totodată, meșterii/artizanii sunt rugați să respecte intervalul de timp menționat de către organizatori; intervalul orar 9:00-17:00.

Manager,

Iustina Irimia-Cenușă

Iust



Referent,

Artă Populară Artizanală
și Meșteșuguri Tradiționale,
Daliana Bejan

Bejan